

1872-1873

A. 314

VILMORIN-ANDRIEUX & C^{IE}

PRIX COURANT POUR MARCHANDS

(SANS REMISE ET SAUF VARIATIONS)

DES

OGNONS A FLEURS

PLANTES BULBEUSES

ET

FRAISIERS



Lilium giganteum (au 20^e).

VILMORIN-ANDRIEUX ET C^{IE}

MARCHANDS GRAINIERS

4, quai de la Mégisserie, à PARIS.

OBSERVATION. — Le prix du mille pour les articles cotés ainsi ne pourra être accordé que pour les demandes de 500 exemplaires au moins d'une même variété et en une seule fois, et le prix du cent que pour les demandes d'au moins 25; au-dessous de 25 exemplaires, les prix de la pièce seront appliqués.

LES FLEURS DE PLEINE TERRE

ILLUSTRÉES

Troisième édition illustrée de 1,300 figures noires intercalées dans le texte.

Cette troisième édition, dont les deux précédentes ont été si rapidement écoulées, a été recomposée dans un nouveau format (grand in-8°), revue, corrigée avec le plus grand soin et notablement augmentée, surtout pour ce qui concerne la partie décorative.

Cet ouvrage, qui intéresse toutes les personnes s'occupant de fleurs et de décoration des jardins, donne la description, la culture, la multiplication et l'emploi des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre; on y trouve encore des classements divers, indiquant les moyens de tirer le meilleur parti de ces plantes; un calendrier de floraison mois par mois; des plans de jardins avec de nombreux exemples de leur ornementation en divers genres; un vocabulaire des principaux termes de jardinage; des synonymes en diverses langues des principales fleurs de nos jardins; des listes supplémentaires de plantes de haut ornement, pittoresques



et à beau feuillage pour les massifs et les pelouses; une notice sur la création et l'entretien des gazons; des considérations sur la manière de former les massifs de fleurs et d'y disposer les couleurs pour en obtenir les meilleures combinaisons et les plus jolis effets de contraste, etc., etc.

Nous avons pensé rendre cet ouvrage beaucoup plus intéressant en intercalant dans le texte de cette troisième et nouvelle édition environ 1300 gravures noires sur bois, ayant pour but de compléter les descriptions, tout en donnant une idée du port, du faciès des plantes, ce qui devra faciliter leur emploi dans la décoration des jardins.

Broché-cartonné en un volume.	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
— <i>franco</i> par la poste pour la France et l'Algérie.	fr. 12 »	fr. 9 »
Reliure très-soignée, dos en maroquin et plats en toile, 1 fr. 75 cent. en plus.	fr. 13 60	fr. 10 60

ATLAS DES FLEURS DE PLEINE TERRE

broché en un volume, pris à Paris.	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
— <i>franco</i> par la poste pour la France et l'Algérie.	fr. 7 »	fr. 5 25
relie en un volume, pris à Paris.	fr. 7 60	fr. 5 85
	fr. 8 »	fr. 6 25

Il ne nous reste plus qu'un petit nombre d'exemplaires de cet Atlas, qui forme le complément de la première et de la deuxième édition de notre ouvrage « *Les Fleurs de pleine terre*. »

Cet Atlas, composé de 1128 gravures noires sur bois, a surtout pour but de donner une idée du port, du faciès des plantes et de faciliter leur emploi dans la décoration des jardins, etc. Il forme un volume spécial grand in-18 jésus d'environ 350 pages, de la même dimension que celui des « *Fleurs de pleine terre* (2^e édition). »

INSTRUCTIONS POUR LES SEMIS DE FLEURS DE PLEINE TERRE. CINQUIÈME ÉDITION. Indiquant la couleur, l'époque de floraison, la hauteur, la culture, etc., des espèces qu'on est dans l'usage de multiplier par graines; on y trouve aussi des classements divers selon leur emploi: puis quelques Synonymes anglais, allemands, espagnols, italiens, portugais; une Notice sur la formation et l'entretien des Gazons, etc. Un petit volume in-8° de 140 pages, cartonné sur toile.

cartonnage sur toile, pris à Paris.	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
25 c. en plus <i>franco</i> pour la France et l'Algérie.	fr. 1 75	fr. 1 45

CATALOGUE RAISONNÉ de Céréales, de Fourrages racines, Graminées et autres, de Plantes économiques, textiles, oléagineuses, tinctoriales et autres Plantes agricoles et industrielles, avec des notes succinctes indiquant leurs qualités, leur emploi, le terrain qui leur convient, les quantités à semer par hectare, etc. Une brochure de 96 pages.

pris à Paris.	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
<i>franco</i> par la poste pour la France et l'Algérie.	fr. 1 50	fr. 1 20
	fr. 1 70	fr. 1 40

CALENDRIER DES SEMIS ET PLANTATIONS à faire dans chaque mois de l'année.

Indiquant, outre les semis et plantations qu'il convient de faire dans chaque mois, les époques correspondantes de floraison ou de production. Ce Calendrier, qui est d'une grande utilité, aussi bien pour MM. les Marchands de graines, dont il facilite la vente, que pour toutes les personnes qui s'occupent de jardinage, se compose de douze tableaux sur feuillets grand in-folio, qui peuvent être collés sur des cartons, ce qui en rend l'usage plus commode.

Les douze tableaux pris à Paris.	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
— <i>franco</i> pour la France et l'Algérie.	fr. 1 50	fr. 1 20
	fr. 1 80	fr. 1 50

Une édition de ce Calendrier en cahier in-8° est en ce moment sous presse et paraîtra prochainement.

ALBUM VILMORIN. Grand in-folio. Figures coloriées:

Légumes et plantes fourragères, 22 planches, 159 sujets. Prix de chaque planche. fr. 3 »
 Excepté le n° 7, représentant le Chou de Milan des Vertus. fr. 5 »

Fleurs, 21 planches, 157 sujets. Prix de chaque planche. fr. 4 »

Plantes bulbeuses, 13 planches, 72 sujets. Prix de chaque planche. fr. 4 »

Tous les ans il paraît une nouvelle livraison de chacune de ces trois séries, soit trois planches par an. — Pour le détail des sujets, consulter le Prospectus spécial que nous enverrons *franco* sur demande.


Plantes à Prairies, 6 planches, 33 sujets. Prix de chaque planche. fr. 5 »

Ces six planches comprennent, dessinées de grandeur naturelle et coloriées, les principales plantes qui forment en France la base des bonnes Prairies et des Pâturages.

JACINTHES DE HOLLANDE.

14 Août 1872.


IMPORTANT. — Il est indispensable de planter les oignons de Jacinthes en octobre et novembre, ou au plus tard dans la première quinzaine de décembre. Les plantations faites à une époque plus retardée donnent presque toujours de mauvais résultats.

 Nous recommandons plus particulièrement les variétés dont les noms sont imprimés en plus gros caractères; ce sont les plus belles parmi celles qu'on force habituellement, et celles auxquelles les jardiniers de Paris donnent la préférence pour la culture en pots et la vente sur les marchés aux fleurs. (*Voy. les figures, pages 7 et 15.*)

NOTA. Les variétés marquées * et toutes les simples sont les plus propres à forcer en pots ou sur carafes. Pour forcer des Jacinthes sur carafes, on recommande de les placer pendant les 20 à 30 premiers jours dans l'obscurité, ou pendant un mois à 6 semaines, pour celles forcées en pots; les oignons forment alors promptement de fortes racines et les hampes florales poussent ensuite mieux et avec plus de vigueur.

Parmi les Jacinthes, il est des variétés dont l'ognon est naturellement gros, tandis que chez d'autres (et des plus recommandables par la beauté des fleurs), la nature de l'ognon est de rester petit quand même. C'est donc un tort de croire que la force de l'ognon influe toujours sur la beauté des fleurs et des hampes; il est parfaitement reconnu que la plupart des variétés dont les oignons sont naturellement petits donnent des hampes de fleurs aussi fortes et aussi fournies que celles dont la nature est de produire de gros oignons. Nous croyons utile de faire cette remarque, certaines personnes n'estimant et ne recherchant que les oignons les plus volumineux.

Nous avons indiqué par la lettre G les variétés produisant ordinairement les oignons les plus gros; — la lettre P indique celles dont les oignons sont naturellement petits; les variétés ne portant aucune indication sont de grosseur moyenne.

 Pour les divers modes de culture des Jacinthes et de la plupart des autres plantes bulbeuses de pleine terre, consulter notre ouvrage : *Les Fleurs de pleine terre* (Voy. l'annonce p. 2).

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES (*fig. pages 7 et 15*)

NOTA. Nous plaçons à dessein en tête de ce Catalogue les Jacinthes *simples*, qui conviennent mieux pour forcer et contre lesquelles il y a une prévention mal fondée; en effet, elles sont moins délicates, végètent plus vigoureusement que les variétés doubles et produisent des bouquets de fleurs plus forts et au moins aussi beaux.

SIMPLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	La pièce.
AGNÈS, rouge foncé, bon bouquet	40 »	» 45
AMPHION, rouge carmin, nuancé de lie de vin, rameau serré, belle plante.	» »	» 45
Amy, rouge foncé, très-belle.	30 »	» 35
APPELLIUS, rouge très-foncé, beau bouquet (G).	40 »	» 45
BELLE CORINNE, rose vif, beau rameau, belle plante, hâtive.	28 »	» 30
CAVAIGNAC, saumon, grandes cloches, grand et beau rameau	» »	1 85
CHARLEMAGNE, rouge foncé, hâtive.	» »	» 35
Dibitsch Sabalkanski, rouge très-clair, beau bouquet (G).	35 »	» 40
DUCHESSE DE RICHMOND, rose nerve de carmin, long bouquet compacte.	» »	» 45
ELDORADO, rouge foncé, beau bouquet.	30 »	» 35
EMMELINE, rose tendre, bouquet bien fait.	» »	» 40
FLORENCE NIGHTINGALE, rose strié de rouge, le plus grand bouq. et tr.-bien fait.	» »	1 50
GIGANTEA, rose tendre veiné, bouquet assez gros et serré; très-belle variété.	» »	» 55
HERSTELDE VREDE (Feu amusant, — Paix d'Amiens), joli rouge, très-hâtive, bouquet ordinaire (G).	30 »	» 35
HOMÈRE, rouge, bon bouquet, très-hâtive (G).	35 »	» 40
JENNY LIND, rouge clair, beau bouquet, hâtive (G).	28 »	» 30
Kenau Hasselaar, rose tendre, nuancé de rose vif, grandes cloches, bouquet pyramidal (G).	35 »	» 40
LA DAME DU LAC, rose très-frais, centre clair, bouquet bien fait.	» »	» 50
L'Amie du cœur, rouge, très-jolie (1 ^{re} grosseur).	30 »	» 35
LORD WELLINGTON, rouge simple, fort gros bouquet, grandes cloches, belle plante très-hâtive (G).	38 »	» 40
L'UNIQUE VIOLET, lie de vin violacé, couleur remarquable, beau bouquet, belle fleur très-distinguée, hâtive (G).	35 »	» 40
MACAULAY, rouge vif, grand et beau bouquet.	» »	» 95
MADAME HODSON, carmin cuivré, joli bouquet	» »	» 40
MADemoisELLE RACHEL, rouge foncé, très-belle.	» »	» 55

	Le cent.	La pièce.
MARIA THERESA, rose à centre blanc, gros bouquet, compacte, bien fait (G.) . . .	28 »	» 30
Mars, beau rouge, beau bouquet.	40 »	» 45
M. de Paesch, rouge pâle, beau bouquet.	38 »	» 40
MISS BRECHER-STOWE, rouge clair, très-grand bouquet (G.)	» »	» 1 10
NORMA, rose, variété à grandes cloches, très-jolie et très-hâtive (G.)	30 »	» 35
QUEEN VICTORIA ALEXANDRINA, rouge foncé, bon bouquet.	» »	» 45
REINE DES JACINTHES, rouge foncé, beau bouquet.	» »	» 1 40
Robert Steiger (Maria-Catharina), rouge foncé, une des plus belles en ce genre (G.)	35 »	» 40
ROSALINE, rouge foncé (G.)	» »	» 35
SOLFATARA, écarlate nuancé d'orange, beau bouquet.	» »	» 85
SULTANE FAVORITE, rose, nervé de rouge clair, bordé blanc, grand bouquet. . .	» »	» 45
Veronica, carmin à centre vif, joli bouquet.	40 »	» 45
VON SCHILLER, carmin, centre vif, gros bouquet bien garni.	» »	» 2 10

SIMPLES BLANCHES.

	Le cent.	La pièce.
ALBA MAXIMA, blanc pur, grand bouquet.	» »	» 1 10
ALBA SUPERBISSIMA, blanc pur, bouquet assez grand, compacte.	» »	» 45
ANNA PAULOWNA, blanc carné nuancé de jaunâtre, coloris très-frais, grand et beau bouquet.	» »	» 40
Blanchard, blanc pur, hâtive, belle fleur, bon bouquet serré.	47 »	» 50
CLEOPATRA, blanc rosé.	» »	» 40
ELFRIDE, blanc pur, à grandes cloches (G.)	» »	» 45
EMICUS, blanc pur, grand bouquet, hâtive.	» »	» 45
Grande Blanche Impériale, blanc rosé, grand bouquet, beau (G.)	40 »	» 45
GRANDEUR A MERVEILLE, blanc légèrement carné, grand et beau bouquet (G.) .	» »	» 40
GRAND VEDETTE BLANCHE, blanc pur.	28 »	» 30
Grand Vainqueur, blanc pur, grand bouquet, très-hâtive (G.)	40 »	» 45
HERCULE, blanc rosé, grand bouquet (G.)	» »	» 45
IMPERATRICE ALBA, blanc pur, gros fleurons, très-beau et grand bouquet. . .	» »	» 50
La Candeur, blanc pur (G.)	35 »	» 40
LA VESTALE simple, blanc pur, grand et beau bouquet.	» »	» 65
LORD GREY, blanc rosé, grand bouquet (G.)	» »	» 45
MADAME DE TALLEYRAND, blanc pur, grand bouquet, beau.	48 »	» 50
MADAME VAN DER HOOP, blanc de crème, fleurons énormes, très-gros bouquet. .	» »	» 75
MAMMOUTH, blanc pur, à très-grandes cloches (G.)	» »	» 45
MIRANDOLINA, blanc pur, beau bouquet.	» »	» 55
MONTBLANC, blanc pur, bouquet monstre, rond, à cloches très-serrées (G.) . . .	» »	» 1 10
PAIX DE L'EUROPE, blanc pur, joli bouquet.	» »	» 1 10
PUCELLE D'ORLÉANS, blanc pur, joli bouquet serré, hâtive.	» »	» 40
Reine Victoria, blanc pur, grand bouquet; belle plante, hâtive.	35 »	» 40
ROUSSEAU, blanc rosé (G.)	28 »	» 30
SEHIRAMIS, blanc rosé.	» »	» 35
THÉMISTOCLE, blanc d'argent, beau bouquet (G.)	35 »	» 40
TRIOMPHÉ BLANDINA, blanc rosé, beau bouquet (G.)	28 »	» 30
TUSA FLORA, blanc rosé, à très-grosses cloches, beau bouquet.	» »	» 45
VESTA, blanc, fleurons longs, bouquet ovoïde très-beau, hâtive.	» »	» 40
Voltaire, blanc rosé, bouquet très-fort et grand; très-belle plante (G.) . . .	30 »	» 35

SIMPLES BLEUES.

	Le cent.	La pièce.
Apparis, bleu foncé, bouquet ordinaire.	» »	» 35
ARGUS, bleu à cœur blanc, var. très-distincte.	» »	» 50
BARON VON HUMBOLDT, bleu violet foncé, belle couleur et beau rameau. . . .	» »	» 40
Baron van Ruyll, bleu, grand bouquet, belle fleur, excellente variété (G.) .	35 »	» 40
BELLE AFRICAINE, noir, à forte hampe, très-bonne fleur.	50 »	» 55
Bleu Mourant, cœur très-foncé, couleur se dégradant vers l'extrémité des pétales, beau bouquet (G.)	30 »	» 35
CAMPER, bleu clair, très-hâtive.	30 »	» 35
Charles Dickens, beau bleu, beau bouquet serré, belle plante, hâtive (G.) .	35 »	» 46
COEUR BLANC, bleu foncé à œil blanc, joli bouquet.	» »	» 40
COURONNE DE CÈLLE, bleu porcelaine, bouquet énorme (G.)	40 »	» 45
DUC DE NASSAU, bleu noir, rameau long demi-serré, fleurons assez gros; très-belle plante (G.)	58 »	» 40
DUC DE WELLINGTON, bleu porcelaine, grand bouquet (G.)	» »	» 55
Emileus, bleu, à cœur blanchâtre, hâtive (G.)	35 »	» 40
Emilius, bleu, beau bouquet, très-hâtive.	48 »	» 50
GÉNÉRAL HAVELOCK, noir, grand et beau bouquet.	» »	» 3
Grand Lilius, bleu pâle, bouquet énorme serré, extra (G.)	38 »	» 40
GUILLAUME I ^{er} , bleu noir, bouquet monstrueux, très-serré, hâtive (G.)	48 »	» 50
IRIS, bleu perle, nuancé de bleu indigo, petit bouquet très-bien fait.	» »	» 45

	Le cent.	La pièce.
LA GRANDE VEDETTE, bleu d'agale, à cloches superbes, hâtive; extra (G).	48	» 50
L'Ami du cœur, bleu foncé, ordinairement plusieurs rameaux (G).	30	» 35
LA NUIT, noir, beau bouquet.	»	» 65
MARIE, bleu, grand et beau bouquet.	»	» 85
MIMOSA (Tombeau de Napoléon), bleu noirâtre, beau bouquet, belle fleur (G).	40	» 45
NIMRON, bleu clair, très-grand bouquet, hâtive, extra (G).	»	» 55
O'CONNELL, bleu noir, bon bouquet.	»	» 45
Orondatus, bleu clair, très-grand bouquet.	40	» 45
PÉLISSIER, bleu pâle, grand bouquet (G).	»	» 65
PORCELAINE SCEPTRE, bleu porcelaine, nervé de plus foncé, beau bouquet.	»	» 50
PRONKJUWEL, bleu pâle, bon bouquet, belle fleur.	»	» 35
REGULUS, bleu lilas, bouquet très-grand (G).	40	» 45
UNCLE TOM, bleu noirâtre, très-belle (G).	»	» 55
VULCAIN, bleu foncé, grand bouquet, hâtive.	40	» 45

SIMPLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
ALIDA JACOB, belle fleur.	»	» 40
ANNA CAROLINA, jaune clair, rameau long serré, belle fleur.	»	» 65
GRAND VAINQUEUR (Overwinnaar), jaune pur, belle fleur, beau bulbe.	40	» 45
Héroïne, jaune à pointes vertes, beau bouquet.	35	» 40
HERMANN, jaune paille rosé; très-belle variété à très-grandes cloches (G).	»	» 55
LA CITRONNIÈRE, jaune pur, beau bouquet.	»	» 80
LA FLEUR D'OR, jaune pâle, rameau court serré, belle fleur (P).	25	» 30
LA PLUIE D'OR, jaune pâle, rameau assez long serré (G).	25	» 30
L'INTÉRESSANTE, jaune d'or, bouquet pyramidal; extra.	»	» 25
Prince d'Orange, jaune pâle.	»	» 40
RUINOCÉROS, nankin, belle fleur.	»	» 45
Roi des Pays-Bas, jaune cuivré, beau bouquet.	35	» 40

SIMPLES EN MÉLANGE.

	Le cent.	La pièce.
MÉLANGE de rouges et roses.	18	» 25
— de blanches.	18	» 25
— de bleues.	20	» 25
— de jaunes.	16	» 25
— de toutes couleurs.	18	» 25

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES (fig. pages 7 et 15)

DOUBLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	La pièce.
*Acteur, double rose à cœur rouge, grande fleur (P).	28	» 30
ALIDA CATHARINA, rose grand bouquet.	»	» 35
*Bouquet royal, couleur de chair, cœur rouge pourpre, gr. bouq., belle fl. (G).	35	» 40
*Bouquet tendre, rouge superbe, très-belle fleur, très-hâtive (G).	35	» 40
COCHENILLE (Eclipse), rouge foncé, très-belle.	»	» 50
CŒUR FIDÈLE, rose à cœur violet, grand bouquet, belle plante (G).	40	» 45
*Comtesse de la Coste, rose à cœur pourpre foncé, grande fl., beau bouquet.	40	» 45
Czar Nicolas, rose pâle, beau bouquet (G).	30	» 35
EENDRAGT, rouge foncé à cœur vif, grandes cloches.	30	» 35
FÉDÉRIC-LE-GRAND, rouge pâle, grand bouquet, semi-double (G).	»	» 45
*GLOIRE DES PAYS-BAS, rose veiné rouge, bordé vert, rameau court, serré, fleurs gros; très-belle plante.	50	» 55
*Grootvorst, rose pâle à cœur brun, grande fleur magnif. et grand bouquet (G).	38	» 40
*JOSÉPHINE, rouge pâle à cœur plus foncé, très-belle.	»	» 1
L'ESPÉRANCE, rouge clair, beau bouquet.	28	» 30
LORD WELLINGTON, blanc rosé, fleur énorme et bien faite, rameau long et serré; très-belle plante, extra.	»	» 60
MADAME ZOUTMANN, rouge pâle.	»	» 40
*MOORE, rouge, cœur pourpre foncé (P).	»	» 40
*NOBLE PAR MÉRITE, rouge, grande cloche et grand bouquet.	»	» 65
*PANORAMA, beau rouge vif; belle et bonne plante (G).	35	» 40

	Le cent.	La pièce.
PRINCE D'ORANGE, semi double, rouge clair, grand et beau bouquet	" "	1 25
PRINCESSE ROYALE, rouge, à cœur plus foncé, grand bouquet.	" "	" 40
*REINE VICTORIA, rose carné légèrement soufré, coloris curieux; très-beau bouquet	30 "	" 35
REX RUBRORUM, rouge, cœur pourpre, beau bouquet.	" "	" 85
*ROSE mignonne, rose, bouquet ordinaire	35 "	" 40
*ROUGE POURPRE ET NOIR, rouge, à cœur pourpre foncé, beau bouquet, gr. fl. (P).	40 "	" 45

DOUBLES BLANCHES.

	Le cent.	La pièce.
A la mode, blanc, cœur violet, grande fleur et beau bouquet, hâtive	45 "	" 50
* Anna Maria, double blanche, cœur violet pourpre, grand et fort bouquet; belle fleur très-hâtive (G).	30 "	" 35
* COURONNE BLANCHE, blanc (P).	" "	" 45
GLORIA FLORUM SUPREMA, blanc, cœur incarnat; grande et belle fleur, extra (P).	" "	1 85
GRAND MONARQUE DE FRANCE, blanc, cœur rouge brunâtre; très-grande fleur.	" "	" 75
* HERMANN LANGE, blanc, cœur brun, grand bouquet	" "	" 45
* La Tour d'Auvergne, blanc; forte et grande fleur, très-hâtive (G).	40 "	" 45
LA VESTALE DOUBLE, blanc pur, joli bouquet.	" "	" 50
LA VIRGINITÉ, blanc carné, beau bouquet pyramidal (G).	28 "	" 30
LORD ANSON, blanc rosé, grand bouquet.	" "	" 55
LORD CASTLEREAGH, blanc carné, cœur rose, rameau gros; belle plante (G).	" "	" 55
MADAME DE STAEL, blanc rosé, grandes cloches.	" "	" 95
* MATHILDA, blanc, cœur rose, grand bouquet, hâtive (P).	" "	" 45
* MISS KETTY, couleur de chair, cœur rouge brunâtre, beau bouq. à gr. fl. (G).	48 "	" 50
* Non plus ultra, blanc, cœur violet; grande et belle fleur, extra.	40 "	" 45
OG, ROI DE BASAN, blanc, cœur rose, grand bouquet à fleur énorme (G).	" "	" 55
PARELBOOT, blanc pur, beau bouquet	" "	" 65
* PRINS VAN WATERLOO, blanc, grand bouquet et belle fleur; extra (G).	" "	" 65
PYRÈNE, blanc, cœur jaune, pointes vertes, beau bouquet et belle fleur.	" "	" 45
SIR LYTTON BULWER, blanc pur, très-grandes cloches.	" "	" 85
* Sphæra mundi, blanc cœur bleu, gr. et beau bouq.; belle fl. tr.-disting. (P).	48 "	" 50
* Sultan Achmet, blanc, cœur jaune, grand et fort bouq.; très-belle fleur (P).	40 "	" 45
* TRIOMPHE BLANDINA, blanc cœur rose, grand bouquet; belle fleur.	48 "	" 50

DOUBLES BLEUES.

	Le cent.	La pièce.
* Activité, bleu d'agate; belle plante, très-hâtive (P).	35 "	" 40
* A la mode, bleu, cœur pourpre; grande fleur et bon bouquet, hâtive.	40 "	" 45
ALBION, bleu foncé à pointes vertes, très-grand bouquet (G).	" "	" 50
* BLOCKSBERG, bleu pâle, grand bouquet, fortes cloches; belle fleur (G).	" "	" 40
* COMTE DE SAINT-PRIEST, bleu d'agate; très-belle et forte fleur, grand bouquet.	" "	" 80
* DUC D'ANGOULÊME, beau bleu, beau bouquet; belle plante, hâtive.	" "	" 45
* ENVOYÉ, bleu cœur foncé, bouquet fort à belles cloches (G).	40 "	" 45
GARRICK, belle couleur, grand et beau bouquet	" "	1 25
GÉNÉRAL ANTINGK, bleu porcelaine, cœur plus foncé, gros fleurons et gr. bouq. (G).	40 "	" 45
* Globe terrestre, bleu, cœur plus foncé, grande fleur et grand bouquet (P).	48 "	" 50
KEIZER ALEXANDER, bleu foncé, grand et beau bouquet.	" "	1 10
* HABIT BRILLANT, beau bleu pâle, cœur bleu ordinaire, beau bouquet.	" "	" 45
LA FIANGÉE DE LAMMERMOOR, bleu, à cœur plus foncé (G).	35 "	" 40
* La grande Vedette, bleu pâle, grand bouquet.	48 "	" 50
LA MAJESTUEUSE, beau bleu, beau bouquet, belle fleur.	" "	" 45
* LAURENS COSTER, bleu foncé, bouquet magnifique; très-grande fleur.	" "	1 10
LORD Wellington, bleu foncé, à cœur encore plus foncé (G).	40 "	" 45
* MADAME MARMONT, beau bleu d'agate, grand bouquet à grosse fleur.	" "	" 55
* MURILLO, bleu, beau bouquet; très-grande fleur.	" "	" 65
OTHELLO, noir, beau bouquet; hâtive.	" "	" 55
* PARELBOOT, beau bleu, à cœur bleu très-foncé, bouquet magnifique.	" "	" 55
* PASQUIN, bleu clair, cœur très-foncé, beau bouquet distingué.	" "	" 50
PRINCE ALBERT, bleu L-foncé, presque noir, grand et beau bouquet; magnifique.	" "	" 95
PRINCE FRÉDÉRIC, bleu cuivré, grand bouquet (G).	" "	" 50
* PRINS VAN SAXEN WEIMAR, bleu foncé, extra, tr.-gr. bouq., semi-double (G).	48 "	" 50
REMBRANDT, bleu clair, à grandes cloches, belle fleur, grand bouquet (G).	" "	" 65
* ROBIN-HOOD, bleu très-foncé, très-beau bouquet; belle fleur.	38 "	" 40
* Roi des Pays-Bas, extra, bleu, grand bouquet; belle fleur.	30 "	" 35
* SANS-SOUCI, bleu pourpre foncé, bouq. bien fait à gr. cloches, tr.-double; hâtive.	" "	" 45
* VAN SPEYK, bleu améthyste, fleurons énormes, bouq. superbe; pl. de 1^{er} ordre.	" "	1 50
* VIOLET FONCÉ, beau bleu; belle fleur, hâtive.	30 "	" 35

JACINTHES.

DOUBLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
* Bouquet d'orange , nankin; très-belle fleur semi-double (G)..	50 »	» 55
CROESUS, jaune, cœur rougeâtre, grandes et belles cloches..	» »	» 80
* GOETHE , jaune, à grande cloche, très-hâtive, la plus belle des jaunes..	40 »	» 45
HÉROÏNE, jaune, à cœur plus foncé; très-belle fleur et grand bouquet..	» »	» 95
JAUNE PYRAMIDE, jaune clair semi-double (P)..	40 »	» 45
JAUNE SUPRÊME, jaune pur, grand bouquet (G)..	» »	» 85
LA FAVORITE, jaune orange, belle..	» »	» 50
* LA GRANDEUR , extra, jaune; belle et grande fleur (P)..	» »	1 25
LA TOISON D'OR, presque blanche à centre jaune..	» »	» 50
* Louis d'or , jaune, cœur rougeâtre (P)..	48 »	» 50
* Ophir , jaune, cœur pourpre rougeâtre, beau bouquet et belle fleur..	60 »	» 65
PURE-D'OR, semi double, jaune clair..	» »	» 85

DOUBLES EN MÉLANGE.

	Le cent.	La pièce.
MÉLANGE de rouges et roses..	20 »	» 25
— de blanches..	20 »	» 25
— de bleues..	21 »	» 25
— de jaunes..	32 »	» 40
— de toutes couleurs..	20 »	» 25

JACINTHES DE PARIS.

DOUBLES.

	Le mille.	Le cent.	La pièce.
ROSE double..	85 »	9 »	» 12
BLEUE double..	85 »	9 »	» 12
En mélange (par moitié)..	» »	9 »	» 12

SIMPLES OU PASSETOUT.

BLANC DE MONTAGNE, blanc pur, très-hâtive..	» »	9 »	» 12
BLEUE..	85 »	9 »	» 12
COULEUR DE CHAIR..	75 »	8 »	» 12
En mélange (les trois variétés ci-dessus)..	» »	9 »	» 12
BLANCHE DE BRETAGNE, blanc rosé, très-florifère et hâtive..	» »	15 »	» 20
LA VIERGE, blanc pur..	» »	15 »	» 20
Romaine blanche (bulbe blanc)..	» »	20 »	» 25
Italienne blanche (bulbe rose violacé)..	» »	22 »	» 30

Les Jacinthes simples ou Passetout, mais surtout la Romaine blanche et l'Italienne blanche se recommandent par leur floraison hâtive; elles conviennent tout particulièrement pour la culture forcée; leurs hampes, légères et gracieuses, les font en outre rechercher pour la confection des bouquets.



Cyclamen.



Jacinthe de Hollande
cultivée sur carafe.



Narcisses à bouquets.

GLAÏEULS.

1^{re} VARIÉTÉS A PLANTER EN AUTOMNE

LIVRABLES IMMÉDIATEMENT.

	Le cent.	La pièce
Commun , petite fleur violette	5 "	" 10
De Constantinople (G. byzantinus), violet et rouge lie de vin, maculé blanc. Ces deux espèces sont tout à fait rustiques et ne craignent nullement le froid.	4 "	" 10
Colvilli , violet saumoné et gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune.. Cette espèce devra être plantée de préférence à l'automne, abritée contre le froid et cultivée sous bâche, serre ou châssis; on pourrait encore la planter au printemps, mais il est très-difficile de conserver jusqu'à la les oignons en bon état hors de terre.	2 50	" 10

2^{re} VARIÉTÉS DE GLAÏEULS A PLANTER AU PRINTEMPS

ET LIVRABLES A PARTIR DE NOVEMBRE.

Les glaïeuls sont de bonnes plantes pour MM. les Marchands de graines, à cause de la faculté qu'on a d'en conserver les oignons jusqu'au printemps.

	Le cent.	La pièce.
Floribundus ou Blandus , en mélange de blanc carné, de rose et de pourpre violacé, variable	12 "	" 15
Perroquet , G. psittacinus, jaune, marqué de taches mordorées.	10 "	" 15
Ramosus (vrai), beau rose maculé blanc et carmin.	15 "	" 20
Formosissimus , cinabre clair, macules blanches lavées de laque et bordées cramoisi.	10 "	" 15
Insignis , vermillon maculé de carmin.	15 "	" 20
Magnificus , rose carminé et rouge vermillon maculé blanc.	7 50	" 10
Queen Victoria , rouge vif velouté, macules étroites, blanches lavées de laque et bordées de carmin.	7 50	" 10
Trimaculatus , rose clair maculé laque carminé et blanc.	7 50	" 10

* Glaïeul Gandavensis (type), vermill. brill., maculé ja ^{ne} , rayé amarante. . .	7 50	" 10
* Gandavensis , variétés hybrides en tr.-beau mélange. le mille, 70 fr.	8 "	" 10

GLAÏEULS, VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS

LIVRABLES ÉGALEMENT A PARTIR DE NOVEMBRE.

Nous publierons prochainement un Prix courant spécial de Glaïeuls, qui comprendra toutes les plus belles variétés hybrides de Gandavensis et qui sera envoyé franco sur demande.

OGNONS A FLEURS DIVERS.

LIVRABLES A L'ÉTAT SEC, C'EST-A-DIRE PENDANT LEUR PÉRIODE DE REPOS.

N. B. Les Plantes bulbeuses dont la végétation se prolonge, notamment celles marquées *, beaucoup de Glaïeuls et quelques Lis, ne pourront être livrés qu'à partir de la fin d'octobre, et parfois même au printemps seulement.

	Le cent.	La pièce.
* ACHIMENES , variétés par noms, suivant la nouveauté. de " 60 c. à	" "	2 "
AIL doré . Allium Moly	6 "	" 10
ALETRIS Capensis. Voy. Veltheimia.		
ALSTROËMÈRE du Chili. Alstroemeria Chilensis vel versicolor en mélange . . .	25 "	" 30
*du Brésil (A. Brasiliensis).	" "	" 20
*orange (A. aurantiaca).	" "	" 30
*perroquet (A. psittacina).	" "	" 20
* AMARYLLIS alamosco. Amaryllis de Virginie	20 "	" 25
* Belladonna . Belladone d'automne.	60 "	" 70
Très-belle espèce rustique, odorante, à floraison automnale en plein air.		
*— blanda	" "	" 40
Cléopâtre	" "	4 "
Grande fleur rouge feu éclatant. Un des plus beaux Amaryllis connus.		
* formosissima . Lis Saint-Jacques (fig. page 9).	30 "	" 35
Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi.		
Graveana	" "	1 50
Un des plus beaux Amaryllis, à fleur très-grande, d'un rouge écarlate carminé foncé avec stries blanches.		
hybrides en beau mélange. Voy. plus loin AMARYLLIS villata.		
Johnsonii	" "	4 "
Un des plus beaux Amaryllis.		
Josephinae vel gigantea (gros oignons)	" "	18 "
longifolia alba	" "	" 75
— rosea	" "	" 70

	Le cent.	La pièce.
AMARYLLIS lutea. Amaryllis jaune	10 »	» 15
Bordures charmantes, à floraison automnale. Espèce rustique, gardant l'hiver ses feuilles en touffes d'un très-beau vert. Ses bulbes fleurissent même sans terre sur les tablettes.		
purpurea. Vallota purpurea (gros ognons)	» »	1 50
Sarniensis. Amaryllis de Guernesey	» »	» 75
undulata	» »	» 75
vittata. Amaryllis à ruban. Belladone d'été (fig. ci-dessous)	» »	1 10
— hybrides à fond blanc , mélange de variétés de 1 ^{er} choix	» »	5 »
Plantes à fond blanc ou clair, rubané, strié et lavé rose et carmin plus ou moins foncé, très-vigoureuses et robustes.		
— hybrides à fond blanc , mélange de variétés de 2 ^e choix	280 »	3 »
Plantes à fond blanc ou clair, rayé, rubané et strié rouge et rose.		
— hybrides à fond rouge rayé de blanc , mélange de très-belles variétés de 1 ^{er} choix	203 »	2 20
Vigoureuses, à fleurs très-grandes et de coloris éblouissant.		
Ces magnifiques et robustes variétés sont le produit de croisements et d'hybridations opérés par M. Souchet, l'habile cultivateur de Glaieuls; c'est dire qu'elles sont du premier mérite et qu'elles peuvent se passer de toute recommandation.		
Les bulbes que nous en offrons sont de bonne grosseur et de force à bien fleurir; ils se conservent bien à l'état sec sur tablettes. Ces variétés sont particulièrement convenables pour chauffer en pots et en obtenir la floraison en hiver et au premier printemps, elles sont, en outre, très-propres à être mises en pleine terre au printemps; elles fleurissent alors à la fin du printemps et au été et elles résistent à nos hivers moyennant une couverture de feuilles pendant les froids.		
Trois variétés de ces Amaryllis hybrides de vittata ont été choisies comme tout à fait hors ligne parmi les nombreuses plantes issues de ces semis et croisements; elles sont mises pour la première fois en vente, en beaux bulbes de force à fleurir, aux conditions suivantes:		
— Artémise	» »	10 »
Blanc pur, fond éclairé, largement rubanné vermillon; très-grandes fleurs; plante admirable.		
— Aurore	» »	12 50
Blanc pur; fleurs extra-grandes, largement rubannées rouge grenat, avec une légère teinte jaune sur les bords. Plante très-vigoureuse, haute de 0m,80 c., produisant d'ordinaire à l'état adulte deux tiges ayant chacune six fleurs.		
— Bayard	» »	5 »
Rouge cerise foncé, largement rubanné blanc pur; fleurs très-grandes, très-ouvertes; plante très-vigoureuse.		
La beauté exceptionnelle de ces Amaryllis nous donne la conviction que, lorsqu'ils auront pu être suffisamment appréciés, leur culture deviendra générale et qu'ils jouiront d'une faveur égale à celle que les Glaieuls ont trouvée auprès de tous les amateurs des belles et bonnes fleurs.		



Pancratium Illyricum.



Amaryllis Lis Saint-Jacques.



Amaryllis vittata.

ANÉMONE double des fleuristes, beau mélange	Le mille, 45 fr.	5 »	» 10
— — mélange de bleues et de violettes		7 50	» 10
— — de rouges et de cramoisies		7 50	» 10
— — par noms, en 50 variétés de choix		12 »	» 20
simple des fleuristes, beau mélange (fig. page 13)		3 50	» 05
Cette plante fleurit au premier printemps et aussi parfois à la fin de l'été et en automne, lorsque le terrain et le climat lui sont propices; mais surtout lorsqu'après l'avoir laissée mûrir et se reposer, on lui donne à propos des arrosements. Forme de charmantes bordures.			
simple des fleuristes, en mélange d'écarlates	Le mille, 30 fr.	4 »	» 05
à fleur de Chrysanthème, Gloire de Nantes , bleu-violet		15 »	» 20
— — — Erasmus , rouge foncé		15 »	» 20
— — — Laurens Koster , rouge panaché		15 »	» 20

ANÉMONE à fleur de Chrysanthème, Rembrandt, blanche panachée,

Le cent. La pièce.
15 » 20

Cette nouvelle race se distingue des autres Anémones, anciennement cultivées, par la forme, la disposition et la dimension des pièces florales, qui sont toutes pétaloïdes et larges, mais qui vont diminuant graduellement de la circonférence au centre, et aussi par l'ampleur et l'aspect de ses fleurs, qui rappellent celles des Chrysanthèmes vivaces à grandes fleurs.

de l'Apennin. Anemone Apennina, jolie fleur bleue.

15 » 20

étoilée double rouge ou œil de paon (Anemone pavonina *vel* hortensis flor. plen.) (fig. ci-dessous).

8 » 15

étoilée simple rouge (A. stellata *vel* hortensis).

20 » 25

— par couleurs séparées en 10 var. de choix

22 » 25

étoilée en beau mélange

18 » 20

Les Anémones étoilées sont de très-jolies plantes qui méritent d'être plus cultivées qu'elles ne l'ont été jusqu'ici; elles aiment assez la terre de bruyère.



Anémone Œil de paon.



Lilium auratum.



Iris de Suse ou Iris deuil.

ARUM serpenteaire. Arum Dracuncul.

» » 30

chevelu (A. crinitum *vel* muscivorum). Attrape-mouches.

» » 1 »

corsicum.

» » 75

ASCLEPIAS tuberosa.

» » 50

*BALISIER, Canna, Bonnes variétés assorties à notre choix

50 » 60

*BEGONIA discolor (en bulbes secs).

35 » 40

BELLADONE. Voy. AMARYLLIS.

*BOUSSINGAULTIA baselloides.

» » 30

BULBOCODE printanier. Bulbocodium vernum.

12 » 20

*CALADIUM esculentum (livrable de Janvier en Mars en bulbes secs).

» » 75

*violaceum

d°

d°

d°

d°

» » 1 »

CAMASSIA esculenta, jolie plante à fleur bleue en épi.

» » 80

CANNA. Voy. BALISIER.

COLCHIQUE d'automne simple ordinaire

5 » 10

— simple blanc.

10 » 15

— — pourpre

10 » 15

— — à fleur panachée.

10 » 15

— double

10 » 15

— — à fleur panachée.

10 » 15

d'automne en mélange

5 » 10

à damier. Colchicum variegatum *vel* Agrippinum.

» » 70

Les Colchiques font un très-bel effet à l'automne dans les gazons.

COURONNE impériale. Voy. FRITILLAIRE.

CROCUS. Voy. SAFRAN.

CYCLAMEN d'Europe à fleur rose.

12 » 20

— à fleur blanche

45 » 50

à feuille de Lierre. Cyclamen hederæfolium

» » 60

Les trois plantes, mais la dernière surtout, forment à l'automne de beaux massifs de fleurs roses et blanches et résistent très-bien en pleine terre et à l'ombre, surtout sous bois et bosquets.

d'Alép ou de Perse. C. Persicum, variétés de semis en beau mélange.

50 » 60

Ce mélange contient environ moitié à fond rose et rouge (fig. page 7).

Ne supporte pas la pleine terre, mais se force très-bien en serre, où il donne pendant l'hiver ses jolies fleurs variées et odorantes.

de Cos. Cyclamen Coum.

» » 1 »

vernum *vel* repandum

» » 75

Fleurit au printemps en pleine terre; mieux vaut cependant la culture en pots sous châssis ou en serre.

*DAHLIA, belles variétés par noms et couleurs

75 » 80

Ces Dahlias ne sont disponibles en tubercules que d'octobre jusqu'en mars seulement.

	Le cent.	La pièce
ERYTHRONIUM dens canis.	15 "	" 20
EUCOMIS ponctué. Eucomis punctata.	" "	" 75
FERRARIA undulata.	" "	" 90
FRUTILLATRE COURONNE IMPÉRIALE rouge simple.	35 "	" 40
— double.	" "	" 2 "
— à grosse cloche, la plus belle (Maxima rouge).	" "	" 80
— à double couronne.	" "	" 55
— aurora.	" "	" 40
— à tige plate.	" "	" 50
— à feuille panachée.	" "	" 95
— jaune double.	" "	" 3 "
— en mélange.	40 "	" 50
de Perse.	" "	" 40
PANIER ou MÉLÉACRE en mélange.	10 "	" 15
Plantes à fleurs de couleurs bizarres, se forçant facilement.		
FUMETERRE bulbeuse. Corydalis bulbosa.	7 50	" 10
GLAIEULS. Voy. en tête, à la suite de l'article <i>Jacinthes</i> , ainsi que le PRIX		
COURANT SPÉCIAL DE GLAIEULS, qui sera envoyé <i>franco</i> sur demande.		
*GLOXINIA, variétés de semis en très-beau mélange (<i>tuber cules ayant déjà fleuri</i>).	50 "	" 60
*GLYCINE tubéreuse. Glycine apios, Apios tuberosa.	" "	" 75
*HEMEROCALLIS flava.	25 "	" 30
fulva.	15 "	" 20
— à fleur double.	20 "	" 30
Belle plante, qui est loin d'être aussi cultivée qu'elle le mérite.		
IRIS de Perse.	25 "	" 30
Fleur odorante, jolie petite plante pour forcer dans les appartements.		
Xiphium ou d'Espagne, en beau mélange.	2 50	" 10
Xiphioïde ou d'Angleterre, en beau mélange.	6 "	" 16
de Suse ou Iris deuil. Iris Susiana (<i>fig. page 10</i>).	" "	" 2 "
IXIA, variétés en mélange.	8 "	" 15
JONQUILLE double (<i>très-rare</i>).	25 "	" 30
simple odorante ou petite Jonquille simple.	4 50	" 10
Campernelle ou Grande Jonquille simple.	3 "	" 10
LACHENALIA à fleur pendante. L. pendula.	" "	" 50
LILIUM auratum (<i>bulbes ayant fleuri chez nous</i>) (<i>fig. page 10</i>). les dix, 22 fr.	" "	" 2 50
*Brownii (<i>forts</i>).	" "	" 5 "
*bulbiferum. L. bulbifère.	25 "	" 30
*Canadense (<i>Superbum</i> du commerce).	60 "	" 65
candidum. Lis blanc simple.	12 "	" 15
— flore pleno. L. blanc double ou monstrueux.	" "	" 70
— purpureo variegatum. L. blanc ensanglanté.	" "	" 60
— folio variegato. L. à feuille panachée de jaune.	" "	" 75
*Catesbœi. L. de Catesby.	" "	" 2 "
*Chalcedonicum (Lis turban); fleurissant en juillet.	70 "	" 75
*croceum. L. orangé (<i>fig. page 14</i>).	20 "	" 25
*— umbellatum.	40 "	" 50
*excelsum vel testaceum. L. Isabelle.	" "	" 20
*eximium verum.	" "	" 1 50
*fulgens atrosanguineum maculatum.	" "	" 80
*giganteum (<i>fig. sur la couverture</i>). suivant la force, la pièce, de 12 fr. à	" "	" 15 "
*kamtschatcense. L. du Kamtschatka.	" "	" 30
*lancifolium album.	65 "	" 70
*— rubrum et roseum (<i>fig. page 14</i>).	35 "	" 40
*— corymbiflorum roseum.	" "	" 1 50
*— album.	" "	" 1 50
*— punctatum.	" "	" 1 20
Les Liliun lancifolium, introduits du Japon par von Siebold, sont odorants et des plus beaux du genre.		
*longiflorum. L. à longue fleur.	25 "	" 30
*Martagon.	20 "	" 30
*Pomponium. L. Martagon de Pomponne.	" "	" 80
*Takesima.	" "	" 1 50
*Thunbergianum aurantiacum.	" "	" 75
*tigrinum. L. tigré.	15 "	" 20
*venustum (<i>Von Siebold</i>).	" "	" 60
LIS Saint-Jacques. Voy. AMARYLLIS formosissima.		
MUSCARI odorant ou musqué grand. Muscari suaveolens major.	25 "	" 30
monstrueux et plumeux. Lilas de terre (<i>fig. page 13</i>).	10 "	" 15
botryoïdes.	5 "	" 10
— à fleur blanche.	20 "	" 25
racemosum.	10 "	" 15
NARCISSE jaune double.	Le mill. 30 fr.	" 05
des poètes simple.	— 30 fr.	" 05
— double.	— 30 fr.	" 05
orange phénix.	8 "	" 10

	Le cent.	La pièce.
NARCISSÉ à bouquet, de Constantinople double (fig. page 7). le mille, 70 fr.	8 »	» 10
— totus albus (tout blanc).	— 90 fr.	» 15
— soleil d'or (jaune, à coupe orange).	18 »	» 25
— grand primo, blanc à coupe citron (fig. page 7).	25 »	» 30
Toutes les variétés de Narcissés à bouquet sont très-convenables pour forcer dans des pots ou sur des carafes.		
*ORNITHOGALE à ombelle. Belle d'onze heures.	10 »	» 15
pyramidal. Épi de la Vierge.	50 »	» 55
d'Arabie (fig. page 15).	20 »	» 25
Propre à être cultivé sur des carafes.		
*OXALIS Deppei.	2 50	» 05
*tetraphylla.	2 50	» 05
Ces 2 espèces forment de charmantes bordures qui fleurissent depuis le mois de juin jusqu'aux gelées; les planter au printemps.		
PANCRATIUM d'Illyrie. P. Illyricum (fig. page 9).	» »	» 60
maritimum.	15 »	» 20
L'ERCE-NEIGE à fleur simple.	3 »	» 05
— double. Galanthus nivalis flore pleno.	8 50	» 10
RENONCULE double, très-beau mélange. Ranunculus Asiaticus. le mille, 15 fr.	1 80	» 05
— par noms, en 50 variétés de 1 ^{er} choix.	55 fr.	» 10
pivoine rouge. Ranunculus Africanus (fig. page 15).	15 fr.	» 05
— jaune dite sérapique	30 fr.	» 05
— souci doré.	110 fr.	» 15
— turban doré.	15 fr.	» 05
— turban noir (rouge vermillon brun).	20 fr.	» 05
— turban blanc (Hercules).	110 fr.	» 15
— turban carmin.	15 »	» 20
— Prince Galitzin.	le mille, 28 fr.	» 05
— merveilleuse, très-jolie variété.	28 fr.	» 05
— turban grandiflora (magnifique).	35 fr.	» 08
— cedo nulli.	12 »	» 15
semi-double, beau mélange.	le mille, 55 fr.	» 10
Cette race de Renoncules semi-doubles est remarquable par sa grande vigueur, l'abondance et l'ampleur de ses fleurs, doubles pour la plupart et de coloris excessivement jolis et variés.		
LES AILS.		
SAFRAN d'automne. Crocus sativus. Vrai Safran tinctorial. . . le mille, 5 fr.	» 75	» 15
printanier. Crocus vernus , en mélange de toutes couleurs — 16 fr.	2 »	» 30
— mélange de blancs.	2 »	» 30
— mélange de bleus.	2 »	» 30
— mélange de pourpres.	2 »	» 30
— mélange de panachés et striés.	2 »	» 30
— mélange de jaunes.	2 »	» 30
printanier par noms, 20 variétés de choix, comme suit:	3 20	» 40
— Albertina (versicolor), blanc panaché.	2 25	» 30
— Albion, grand violet, nuancé de bleuâtre, le plus grand des Crocus.	2 60	» 35
— Argus, blanc et violet panaché.	3 50	» 45
— Carolina Chisholm, blanc pur.	3 25	» 40
— David Rizzio, pourpre.	3 50	» 45
— Drap d'argent (versicolor).	3 »	» 40
— Drap d'or, jaune panaché, 1 ^{re} grosseur.	2 25	» 30
— Écossais, blanc strié, très-hâtif.	3 »	» 40
— Grand lilas, lilas clair nuancé.	3 25	» 40
— printanier Grand jaune, 1 ^{re} grosseur.	3 20	» 40
— Grootvorst, blanc.	3 50	» 45
— James Watt, bleu foncé.	3 50	» 45
— Lancette, lilas panaché.	3 »	» 40
— Mme la Comtesse de Morny, blanc, strié finement de perle.	3 »	» 40
— Nec plus ultra, bleu lilas à pointes blanches.	3 »	» 40
— Othello, violet foncé.	3 50	» 45
— Prince Albert, bleu foncé et pourpre.	3 50	» 45
— Queen Victoria, blanc.	3 50	» 45
— Sir John Franklin, pourpre foncé.	3 50	» 45
— Sir Walter Scott, bleu perle, strié de violet.	3 »	» 40
La collection entière , 20 variétés en nombre égal et par 100 de chaque variété, soit 2,000 oignons pour 60 fr.		
La collection entière , 20 variétés en prenant en nombre égal, et par 10 de chaque variété, soit 200 oignons pour 8 fr.		
Les Crocus (fig. page 13) ou Safrans printaniers sont de jolis Oignons pour forcer; on les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide.		
En choisissant des Crocus de couleurs différentes, on peut former des bordures, des groupes et des massifs d'un effet charmant, ce qu'il est impossible de faire lorsqu'on plante des oignons en mélange.		

	Le cent.	La pièce.
SCILLE à fleur de Campanule. <i>Scilla campanulata</i>	10 »	» 15
<i>campanulata</i> major	10 »	» 15
maritime, très-gros oignons.	» »	3 »
de Sibérie. <i>S. Sibirica</i> (fig. page 15).	10 »	» 15
Les fleurs de la Scille de Sibérie sont du plus joli bleu lapis ou améthyste ; elles imitent de petits grelots ou des clochettes, et se montrent au premier printemps ; les plantes forment des touffes basses ou des bordures charmantes, surtout mélangées à des Perce-Neige, etc. ; on en fait de charmantes potées en miniature et on la force facilement.		
d'Italie. <i>Scilla Italica</i>	15 »	» 20
du Pérou à fleur bleue. <i>Scilla Peruviana cærulea</i> (fig. ci-dessous).	20 »	» 25
— à fleur blanche	28 »	» 30
Les Scilles du Pérou réussissent très-bien, cultivées sur carafe, et produisent un très-bel effet au moment de leur floraison.		
penchée bleue (<i>Scilla</i> , <i>Agraphis</i> , <i>Endymion nutans</i>) (fig. ci-dessous).	5 »	» 10
— blanche	10 »	» 15
Jolies variétés à laisser en place ; réussissent bien sous bois et à l'ombre.		



Scille penchée.



Muscari monstrueux ou plumeux.



Scille du Pérou.

SPARAXIS, variétés en mélange.	10 »	» 15
*TIGRIDIA à grande fleur. <i>Tigridia pavonia</i>	10 »	» 15
<i>speciosa</i>	10 »	» 15
<i>conchiflora</i>	19 »	» 15
<i>Wheelerii</i>	10 »	» 15
TRITILEIA uniflora, charmante plante pour bordures (fig. page 15).	5 »	» 10
Bien qu'elle soit d'ordinaire cultivée en serre tempérée, cette plante convient parfaitement pour la pleine terre et ne craint pas le froid ; on doit la laisser en place et ne la relever que tous les 3 ans au plus.		



Veltheimia (Aletris) Capensis.

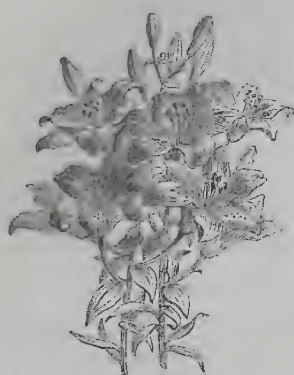


Crocus ou Safran.



Anémone des Fleuristes à fleur simple.

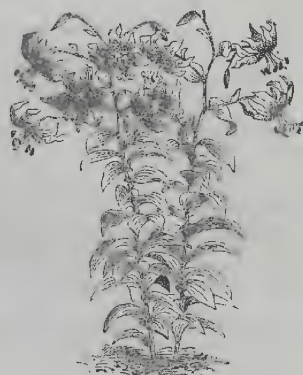
	Le cent.	La pièce.
TRITOMA Uvaria. Une des plus belles plantes connues; grands et nombreux épis, couleur de feu et de très-longue durée (fig. ci-dessous)	50 »	» 60
TROPOEOLUM (Capucine) pentaphyllum	» »	» 80
tricolor grandiflorum	» »	» 1 25
*tuberosum	20 »	» 25
*TUBÉREUSE double. Polianthes tuberosa (livr. en novembre). le mille, 100 fr.	12 »	» 15
*simple (très-cultivée pour la parfumerie)	9 »	» 12



Liliun croceum.



Tritoma Uvaria.



Liliun lancifolium.

TULIPE simple, mélange de 1 ^{er} ordre, très-beau et varié.	le mille, 75 fr.	8 »	» 10
— mélange de Bizarres ou fond jaune.	50 fr.	5 50	» 10
— mélange de flamandes ou fond blanc	85 fr.	9 »	» 15
— par avois, belle collection		30 »	» 40
— La Candeur, simple blanche.		8 »	» 15
— Dragonne, monstrueuse ou Perroquet, en mélange	le mille, 35 fr.	4 »	» 10
— — Admiraal, rouge flammé		7 »	» 10
— — auranliacum, orange panaché.		7 »	» 10
— — Constantinople, rouge.		5 »	» 10
— — luteo, jaune		4 50	» 10
— — Markgraaf, jaune et orange.		7 »	» 10
— — perfecta, jaune panachée.		4 50	» 10
— — monstre, rouge major.		25 »	» 30
— — hâtive en mélange	le mille, 40 fr.	4 50	» 10
— — Archiduc d'Autriche, rouge bordé jaune, grosse fleur.		20 »	» 25
— — Belle Alliance, pourpre écarlate		20 »	» 25
— — Caiman violet bordé blanc		22 »	» 30
— — Canarie-Vogel, jaune pur		15 »	» 20
— — Cottage Maid, blanc et rose.		12 »	» 15
— — Duchesse de Parme, rouge, onglet jaune, bord mordoré.		5 »	» 10
— — Joost van Vendel, blanc et écarlate		38 »	» 45
— — Lac van Rhein, à feuille panachée.		12 »	» 20
— — Potier (Pottebakker) blanc pur.	Ces trois variétés peuvent être comptées parmi les plus belles.	12 »	» 15
— — Potier (Pottebakker) jaune.		25 »	» 30
— — Potier (Pottebakker) strié rouge et jaune.		25 »	» 30
— — Prince d'Orange, jaune, belle forme		12 »	» 15
— — Proserpine, rose violet.		25 »	» 30
— — Rouge luisante, beau rose foncé		28 »	» 30
— — Standaard, blanche panachée de rouge		5 »	» 10
— — Duc de Thor simple, odorante, tr.-bonne p ^r forcer. le mille, 75 fr.		8 »	» 10
— — blanc pur	Variétés très-recom- mandables pour la formation de corbeilles	38 »	» 40
— — blanc rosé ou rose		18 »	» 20
— — écarlate.		10 »	» 15
— — jaune.		20 »	» 25
— — œil du Soleil. Tulipa oculus solis		18 »	» 25
double en mélange (fig. page 15)	le mille, 30 fr.	3 50	» 10
— — Admiraal Kingsbergen, jaune et rouge		5 »	» 10
— — Duc d'York, rouge bordé blanc, hâtive.		10 »	» 15
— — Gloria solis, brun et jaune.		5 »	» 10
— — Grand Alexandre, rouge foncé, flammé citron.		8 »	» 10
— — Hercule, blanche panachée, tardive		40 »	» 45
— — Imperator rubrorum, hâtive, rouge foncé		15 »	» 20
— — Incomparable, strié rouge		10 »	» 15

	Le cent.	Lapièce.
TULIPE double La Candeur, blanc pur, hâtive.	15 »	» 20
— Lord Wellington, blanc, tardive.	8 50	» 15
— Madame Bonaparte, brun violet, tardive.	7 »	» 10
— Mariage de ma fille, blanc et cerise.	20 »	» 25
— Murillo, beau rose clair.	25 »	» 30
— Rex rubrorum, rouge brillant, hâtive.	7 »	» 10
— Rhinocéros, violette.	10 »	» 15
— Rose de Provence, jaune pur ou rose jaune.	4 50	» 10
— Duc de Thol semi-double, { rouge et jaune. Le mille, 30 fr.	3 20	» 10
		Très-belles variétés pour forcer.
— Tournesol semi-double, { rouge et jaune. Le mille, 95 fr.	10 »	» 15
— Jaune nuancé d'orange.	25 »	» 30
On peut appliquer aux Tulipes la même observation que nous avons faite pour les Crocus : par la combinaison des couleurs, on obtient des résultats que l'on est loin d'atteindre avec les Tulipes en mélange.		
VELTHEIMIA Capensis (Aelris Capensis).	» »	2 10
A cultiver en petits pots de 12, 15, 20 cent., en serre froide, orangerie ou sur carafe en appartement.		



Scille de Sibérie.



Ornithogale d'Arabie.



Triteleia uniflora.



Tulipe double.



Jacinthes cultivées en vase double.



Renoncule Pivoine double.

Le Prix courant Glacéuls paraîtra plus tard et sera envoyé FRANCO sur demande.

FRAISIERS

LIVRABLES A PARTIR DU 15 SEPTEMBRE

Les variétés de Fraisières devenant de plus en plus nombreuses, nous avons réduit notre collection commerciale à un choix composé des plus méritantes sous différents rapports, et pouvant répondre amplement aux besoins d'un jardin et d'une table bien entretenus. Nous indiquons le degré de précocité relative de chaque variété : (1) désigne les plus hâtives ; (2) les hâtives ; (3) les demi-tardives ou de moyenne saison ; (4) les plus tardives. Les variétés qui se prêtent le mieux à la culture forcée, en serre ou sous châssis, sont marquées +

Le prix du cent ne sera accordé que pour des demandes d'au moins 25 exemplaires, et le prix du mille que pour 500 au moins d'une même variété et demandés en une seule fois. Quant aux variétés offertes seulement au cent, il n'en sera pas fourni aux prix indiqués moins de 25 exemplaires à la fois.

Nous ne pourrions pas fournir d'autres variétés de Fraisières que celles offertes dans la liste ci-dessous.

		10 pieds 100 pieds fr. c. fr. c.				10 pieds 100 pieds fr. c. fr. c.	
(1) des Alpes ou des Quatre-Saisons, à fruit rouge. les 1000 pieds.	15	»	»	(2) Excellente (Lorio).....	»	»	6
des Alpes ou des Quatre-Saisons, à fruit blanc. les 25 pieds.	1	75	»	Gros, rouge foncé; saveur des fraises des bois.			
les 50 pieds.	3	»	»	(2) Formosa (Dr Nicaise).....	1	75	15
des Alpes ou des Quatre-Saisons, sans filets ou de Gaillon, à fruit rouge. les 1000 pieds.	20	»	»	Fruit moyen ou gros, arrondi, rouge vif.			
des Alpes ou des Quatre-Saisons, sans filets ou de Gaillon, à fruit blanc.	»	»	»	(3) Jucunda (Saller).....	»	»	5
(4) Amiral Dundas (Myatt's).....	1	»	7 50	Gros, presque rond, rouge écarlate vermillonné.			
Très-gros, allongé, irrégulier; rouge écarlate.				(1) Keen's seedling.....	»	»	4
(3) Barne's large white.....	1	25	8	Fruit moyen arrondi, rouge vif, très-parfumé.			
Fruit gros, rond, blanc, ambré.				(3) La Châlonnaise (Dr Nicaise)....	1	»	7 50
(3) Belle Bordelaise (Caperon).....	»	»	4	Gros, allongé, rouge vermillon; exquis.			
Fruit très-parfumé.				(2) La Reine (de Jonghe).....	1	25	8
(4) British Queen (Myatt's).....	»	»	4	Gros allongé, blanc rosé; excellent.			
Très-gros, oblong, irrégulier, rouge vermill. clair.				(2) Louis Vilmorin (Robine).....	1	50	12 50
(3) Carolina superba (Kitley).....	1	50	12 50	Fruit assez gros, en cœur, rouge foncé luisant.			
Fruit gros, rouge vermillon, exquis.				(2) Lucas (de Jonghe).....	1	50	10
(4) Doctor Hogg (Bradley).....	3	»	25	Gros ou très-gros, ovale, rouge cramoisii.			
Fruit très-gros, ovale allongé, parfois aplati.				(1) Marguerite (Lebraton).....	»	»	4
(1) Docteur Nicaise (Dr Nicaise).....	»	»	6	Très-gros, allongé, rouge vif glacé.			
Fruit monstrueux, rouge vif à chair blanche.				(1) May Queen (Nicholson).....	»	»	6
(3) Due de Malakoff (Gloëde).....	»	»	5	Fruit moyen, arrondi, écarlate pâle, chair blanche.			
Très-gros, rouge foncé. Chair rouge.				— La plus hâtive des fraises à gros fruit.			
(4) Éléonor (Myatt's).....	»	»	6	(4) Napoléon III (Gloëde).....	1	50	10
Très-gros fruit, allongé, rouge vif; chair rosée.				Fruit gros, arrondi, parfois en cœur, rose vif.			
(2) Éliana (Rivers).....	1	50	10	(1) Princesse royale (Peludaïn)....	»	»	4
Assez gros, arrondi, orangé, parf. d'ananas.				Fruit gros, allongé, rouge vif glacé, chair ferme.			
(4) Elton (Knight).....	»	»	4	(2) Sir Joseph Paxton (Bradley)...	1	50	10
Gros, de forme variable, vermillon vif.				Gros ou très-gros, arrondi, rouge cramoisii vif.			
				(1) Vase Héricart de Thury (J. et D.)...	»	»	4
				Fruit moyen ou gros, allongé, rouge.			
				(1) Victoria (Trollope).....	»	»	4
				Gros, arrondi, bien fait, rouge vermillon.			
				(4) Wonderfull ou Myatt's prolific. 1	50	10	»
				Gros, allongé, aplati, rose vif.			

FRAISIERS NOUVEAUX

Du Docteur NICAISE

Les dix variétés de Fraises comprises dans cette liste, et déjà offertes depuis l'Automne 1869, ont été choisies comme étant alors les meilleures et les plus remarquables des variétés inédites obtenues et laissées par feu M. le Dr NICAISE.

Nous les considérons comme très-méritantes et les recommandons tout spécialement.

La pièce, 50 c. — La collection des dix (un pied de chaque variété ou dix de la même), 4 fr.

Le cent à la condition expresse de prendre part égale, soit 10 pieds de chaque variété, 30 fr.

*Abd-el-Kader.

*Amazona.

*Gabrielle.

*Passe Part.

*Pénélope.

*Alexandra.

*Fr.-Joseph II.

Melior.

Pauline.

*Perfection.

Planche chromo-lithographiée, représentant les dix variétés de la liste ci-dessus, marquées * — Prix : Fr. 1

Paris. — Impr. Félix Malteste et Co, 32, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Wageningen University & Research – Library

Digital version sponsored by:

C.A. Wimmer

COMMERCIAL USE FORBIDDEN

Attribution-NonCommercial 4.0 International

(CC BY-NC 4.0)

VILMORIN-ANDRIEUX ET C^{ie}, 4, Quai de la Mégisserie, Paris.

LISTE DES GRAINES POTAGÈRES

Offertes en paquets cachetés pour Marchands


Décembre 1883.

Ces paquets portent **notre nom** et **notre adresse** et sont cachetés avec un timbre indiquant l'année de la mise en vente; ils seront facturés aux prix de notre Prix-Courant marchand avec **une plus-value, pour façon, sacs et trait**, de


CINQ FRANCS PAR CENT PAQUETS CACHETÉS

La liste suivante comprend les espèces les plus répandues et les quantités les plus usuelles, et comme tous ces paquets sont préparés *à l'avance* et réunis par cinq, afin de pouvoir remplir promptement les demandes, nous sommes obligés


de refuser de la manière la plus absolue de faire confectionner d'autres divisions,
et de fournir des quantités autres que par fractions de CINQ PAQUETS de CHAQUE GENRE
et de chaque poids.

 Les demandes faites autrement que par fractions de cinq paquets seront d'office arrondies par cinq.

Inscrire, dans la colonne de gauche laissée libre à cet effet, le nombre de paquets que l'on désirera (TOUJOURS PAR FRACTIONS DE 5), et retourner cette feuille *sous enveloppe* par la poste, en indiquant l'adresse pour l'expédition.

 L'Administration des Postes n'accepte point les paquets cachetés comme échantillon.

NOMBRE de	POIDS des	NOMS DES ESPÈCES.	NOMBRE de	POIDS des	NOMS DES ESPÈCES.
--------------	--------------	-------------------	--------------	--------------	-------------------


 Faire les demandes par fractions de cinq paquets de chaque genre.

paquets	gram.	paquets	gram.	paquets	gram.	paquets	gram.
.....	40	Artichaut vert de Provence.	15	Cerfeuil commun.	5	Chou cœur de bœuf petit.	5
.....	30	Asperge de Hollande.	30	— —	10	— —	10
.....	5	Aubergine violette longue.	15	frisé.	15	— —	15
.....	5	Basilic grand ou commun vert.	45	Chicorée frisée de Meaux.	5	cœur de bœuf gros.	5
.....	5	fin vert.	30	— —	40	— —	40
.....	30	Betterave rouge grosse.	15	frisée fine d'été r. d'Anjou.	15	— —	15
.....	30	rouge de Castelnaudary.	30	— —	30	— —	30
.....	30	rouge écorce ou crapaudine.	15	impériale.	5	Bacalan hâtif.	5
.....	30	rouge ronde précoce.	15	frisée de Ruffec.	40	— —	40
.....	30	rouge noire plate d'Égypte.	45	frisée fine de Rouen.	5	Bacalan tardif.	5
.....	30	jaune grosse.	15	frisée de Louviers.	40	— —	40
.....	30	jaune ronde sucrée.	15	mousse.	5	de Schweinfurth, gros hâtif.	5
.....	40	Cardon de Tours.	15	toujours blanche	40	Joanet ou Nantais gros tardif.	40
.....	40	plein inerme (<i>sans épinus</i>).	15	Scarolle ronde.	5	— —	5
.....	30	Carotte rouge tr.-courte à châssis	30	— —	40	— —	40
.....	30	rouge courte hât. de Hollande.	15	Scarolle en cornet.	5	pain de sucre.	5
.....	30	rouge demi-long. de <i>Carentan</i> .	15	Scarolle blonde.	40	— —	40
.....	30	rouge demi-longue pointue.	45	sauvage, race de Paris.	5	de Saint-Denis.	5
.....	30	rouge demi-longue obtuse.	30	— —	10	— —	10
.....	30	rouge demi-longue Nantaise.	15	sauvage améliorée.	15	— —	15
.....	30	rouge demi-longue de Luc.	5	Chou très-hâtif d'Etampes.	30	de Hollande à pied court.	30
.....	30	rouge long. obtuse sans cœur.	40	— —	5	— —	5
.....	30	rouge longue.	5	d'York petit hâtif.	40	— —	40
.....	30	rouge longue de Saint-Valéry.	10	— —	15	— —	15
.....	30	rouge longue d'Altringham.	15	— —	5	de Brunswick pied court, vrai.	5
.....	30	rouge longue à collet vert.	5	d'York gros.	40	quintal d'Allemagne.	40
.....	30	blanche à collet vert.	40	— —	5	— —	5
.....	45	Céleri plein blanc.	15	— —	40	— —	40
.....	45	court à grosse côte.	30	Joanet ou Nantais hâtif.	15	— —	15
.....	45	Céleri-rave.	5	— —	30	Chou de Hollande tardif.	30
.....	45	d'Erfurt.	10	— —	5	de Vaugrard, d'hiver.	5
.....	45	potte à petite feuille.	15	— —	5	— —	5

 Faire les demandes par fractions de cinq paquets de chaque genre. 

Faire les demandes par tractions de cinq pa

5	30	5	30	5	30
10	45	10	45	10	45
40	30	40	30	40	30
5	30	5	30	5	30
40	45	40	45	40	45
5	30	5	30	5	30
5	30	5	30	5	30
10	45	10	45	10	45
5	30	5	30	5	30
10	45	10	45	10	45
15	30	15	30	15	30
30	45	30	45	30	45
40	30	40	30	40	30
45	30	45	30	45	30
15	30	15	30	15	30
5	30	5	30	5	30
5	30	5	30	5	30
5	30	5	30	5	30
30	5	30	5	30	5

ts de chaque genre et de chaque poids. 

Prère d'indiquer lisiblement le nom et l'adresse pour l'expédition. Si par Grande ou Petite Vitesse.

M